Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1902

HAROLD N. FOWLER, *Editor*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed, during Professor Fowler's absence in Europe, to Professor* JAMES M. PATON, *Wesleyan University, Middletown, Conn.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

E. Babelon, Histoire de la gravure sur gemmes en France depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine. Paris, 1902, Société de propagation des livres d'art. xx, 263 pp.; 22 pls.; figs. 8vo. —— **K. Museen zu Berlin,** Verzeichnis der in der Formerei der königl. Museen käuflichen Gipsabgüsse. Hrsg. von der General-Verwaltung. Berlin, 1902 vi, 132 pp. 8vo. —— **A. Blanchet,** Chronique archéologique de la France, 1901. Paris, 1902, Picard. 115 pp. 8vo. [Extr. from *B. Mon.*] —— **L. Bonnard,** Notions élémentaires d'archéologie monumentale. Paris, 1902, Plon. Plans; figs. 12mo. —— **M. Borgatti,** Il mausoleo d' Adriano ed il Castel S. Angelo in Roma. Guida storica e descrittiva. Rome, 1902. 67 pp. 8vo. —— **P. de Bouchaud,** La sculpture à Rome de l'antiquité à la renaissance. Paris, 1901, Lemerre. 67 pp. 8vo. —— **J. Burgess,** see **A. Grünwedel.** —— **S. W. Bushnell,** see **C. Monkhouse.**

Antoine Cabaton, Nouvelles Recherches sur les Chams. Paris, 1901, Leroux. 211 pp.; illustr. 8vo. [Publications de l'École française de l'Extrême-Orient, II.] —— **S. Charléty,** Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à 1789. Lyon, Rey, et Paris, 1902, Picard. 8vo. [2e partie, chapitre Ier: Lyon Romain (Ier–Ve Siècle). Pp. 187–216.] —— **Collection Auguste Dutuit,** see **W. Fröhner.** —— **Congrès** international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques. Compte rendu de la 22e session, Paris, 1900. Leroux. 5 pls.; figs. Gr. 8vo. —— **Ch. M. Couyba,** L'Art et la démocratie (les Écoles; les Théâtres; les Manufactures; les Musées; les Monuments). Paris, 1902, Flammarion. 12mo. —— **O. Crusius,** Erwin Rohde. Ein biographischer Versuch. (Ergänzungsheft zu E. Rohdes kleinen Schriften.) Tübingen and Leipsic, 1902, J. C. B. Mohr. vi, 296 pp.; portrait. 8vo. —— **G. E. Curàtulo,** Die Kunst der Juno Lucina in Rom. Geschichte der Geburtshilfe von ihren ersten Anfängen bis zum 20. Jahrh. Mit nicht veröffentlichten Dokumenten. Berlin, 1902, A. Hirschwald. x, 247 pp.; 47 figs. 8vo. —— **F. Curtius,** Ernst Curtius. Ein Lebensbild in Briefen. Berlin, 1902, J. Springer. x, 714 pp.; portrait. 8vo.

W. v. Diest, Karte des nordwestlichen Kleinasien in 4 Blättern nach eigenen Aufnahmen und unveröffentl. Mate-

rial auf Heinrich Kieperts Grundlage neu bearbeitet. Nach den Originalen gezeichnet von E. Döring. Mafsstab 1 : 500 000. Berlin, 1901, A. Schall. Folio. —— **E. Döring**, see **Diest.** —— **E. Duhousset**, Le cheval dans la nature et dans l'art. Paris, 1902, Laurens. 19 pls.; 87 figs 8vo.

M. Erdmann, Verhandlungen der 46. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Strassburg. Leipsic, 1902, Teubner. vi, 210 pp. 8vo.

A. Faeh, Geschichte der bildenden Künste. 1. Lfg. 2. Aufl. Freiburg i. Br., 1902, Herder'sche Buchh. viii, 64 pp.; 4 pls.; 88 figs. 8vo. —— **Festschrift** zur Erinnerung an die Feier des fünfzigjährigen Bestandes der deutschen Staats-Oberrealschule in Brünn. Brünn, 1902. [Contains: J. Strzygowski, Anleitung zur Kunstbetrachtung in den oberen Klassen der Mittelschulen. Pp. 319–328; 2 figs. —— **Fr. Feuerherd**, Die Entstehung der Stile aus der politischen Ökonomie. Eine Kunstgeschichte. 1. Teil: Die bildende Kunst der Griechen und Römer. Braunschweig and Leipsic, 1902, R. Sattler. 136 pp.; 2 pls. 8vo. —— **A. Flasch**, Heinrich von Brunn. Gedächtnisrede. Munich, 1902, G. Franz. 48 pp. 4to. —— **R. Forrer**, Zur Ur- und Frühgeschichte Elsass-Lothringens nebst vor- und frühgeschichtlicher Fundtafel mit 192 Abb. in Licht- und Farbendruck. Strassburg, 1901, K. J. Trübner. 46 pp. 4to. —— **S. Frankfurter**, Register zu den archäologisch-epigraphischen Mitteilungen aus Österreich-Ungarn. Jahrg. I–XX. Vienna, 1902, A. Hölder. xii, 188 pp. 8vo. —— **E. Franz**, Handbuch der Kunstgeschichte. Freiburg, 1900, Herder. xii, 448 pp.; 393 figs. Gr. 8vo. $2.25. —— **W. Froehner**, Collection Auguste Dutuit. Bronzes antiques, or et argent, ivoires, verres et sculptures en pierres et inscriptions. Paris, 1897–1901, Société typographie. [Vol. 1.] 112 pp.; pls. i–cxxiv. 2e série: pp. 113–209; pls. cxxv–clxxxxvii; 1 pl. 8vo. —— **Fundbericht** für die Jahre 1899–1901. Ergänzung zu den Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins. Giessen, 1902, Ricker. 122 pp.; 20 pls. 8vo.

J. Gallina, Die wichtigsten Antiken von Venedig und Florenz. Eine Anleitung zum Besuch der betreffenden Kunstsammlungen. Mährisch-Trübau, 1902, Programm. 19 pp. 8vo. —— **C. Gaspar**, Le legs de la Baronne de Hirsch à la nation Belge. Brussels, 1902, Bulens. —— **Gemmes et Médailles Antiques.** Paris, 1902. 64 pp.; 7 pls.; 36 figs. 8vo. [Catalogue of a collection sold at auction at Paris, March 24–26, 1902.] —— **A. C. Gibson**, see **A. Grünwedel.** —— **A. Grünwedel**, Buddhist Art in India. Translated by Agnes C. Gibson. Revised and enlarged by J. Burgess. London, 1902, Quaritch. 238 pp.; 154 figs. 8vo. $3.13. —— **J. Guadet**, Eléments et théorie de l'architecture. Cours professé à l'École nationale des Beaux-Arts. 371 figs. 8vo. —— **H. Guedy**, Dictionnaire d'architecture. Paris, 1901. 8vo. $2.50. —— **C. Gurlitt**, Geschichte der Kunst. Stuttgart, 1902, Bergstraesser. 2 vols. I: iv, 696 pp.; 15 pls. II: 792 pp.; 15 pls. —— **Guyau**, L'Art au point de vue sociologique. Paris, 1901, F. Alcan. 5th ed. 387 pp. 8vo. $1.50.

R. N. Hall and **W. G. Neal**, Ancient Ruins of Rhodesia. London, 1902, Methuen. 424 pp.; 70 figs.; maps; plans. Folio. $5.25. —— **S. Hara**, Die Meister der japanischen Schwertzierrathen. Hamburg, 1902, J. Brinckmann. 8vo.

P. Jacques, L'album. Dessiné à Rome de 1572 à 1577, reproduit intégralement et commenté avec une introduction et une traduction des "Statue" d'Aldroandi. Edited by S. Reinach. Paris, 1902, E. Leroux. ii, 147 pp.; 100 pls. 4to. —— **P. Jaennicke**, Geschichte der Keramik. Leipsic, 1902, Weber. xi, 810 pp.; 416 figs. 8vo. —— **L. Juglar**, Le Style dans les arts et sa signification historique. Paris, 1902, Hachette. xl, 426 pp. 16mo.

H. Kiepert, Formae orbis antiqui. 36 Karten je 52 × 64 cm. mit kritischem Text u. Quellenangabe zu jeder Karte. XX: Italiae pars media. Ergänzt u. hrsg. v. R. Kiepert. 1 : 800 000. Berlin, 1902, D. Reimer. Folio. —— **R. Kiepert**, Karte von Kleinasien in 24 Blatt. 1 : 400 000. Blatt A IV (Sinob) und C III (Konia); each 48.5 × 63 cm. Colors. Berlin, 1902, D. Reimer.

L. Labrouste, Philosophie des beaux-arts. Esthétique monumentale. Paris, 1902, Schmid. 316 pp. 8vo. —— **R. de Lasteyrie**, Bibliographie des

travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France. Vol. 3, 3d fasc. Paris, 1900, Leroux. Pp. 401–600. 4to. —— **R. v. Lichtenberg**, Das Porträt an Grabdenkmälern, seine Entstehung und Entwickelung vom Altertum bis zur italienischen Renaissance. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 11. Heft.) Strassburg, 1902, J. H. E. Heitz. vii, 151 pp.; 44 pl. 8vo. —— **T. Lindner**, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. Der Ursprung der byzantinischen, islamischen, abendländisch-christlichen, chinesischen und indischen Kultur. Stuttgart, 1901. xx, 479 pp. 8vo. $1.38. —— **E. Lunet de Lajonquière**, Atlas archéologique de l'Indo-Chine. Monuments du Champa et du Cambodge. Paris, 1901, Leroux. 24 pp.; 5 double-page maps. Folio. [Publications de l'École française de l'Extrême-Orient.]

E. Maass, Aus der Farnesina. Hellenismus und Renaissance. Marburg, 1902, Elwert. 56 pp. 8vo. —— **H. Magnus**, Die Augenheilkunde der Alten. Breslau, 1901, Korn. xviii, 691 pp.; 7 pls.; 23 figs. 8vo. —— **A. Mau**, Katalog der Bibliothek des Kaiserlich deutschen archaeologischen Instituts in Rom. Bd. II. Die Alterthümer nach Classen. Die Alterthümer nach ihrem Inhalt. Epigraphik. Numismatik. Antiquitäten, Christliche Alterthümer, Register. Rome, 1902, Loescher & Co. 616 pp. 8vo. 5 fr. [An important classified bibliography of archaeological literature.] —— **A. B. Meyer**, Über Museen des Ostens der Vereinigten Staaten von Amerika. Reisestudien II. (Abhandlungen u. Berichte des königl. Zoologischen und Anthropologisch-Ethnographischen Museums zu Dresden. Bd. IX. 1900–01. Beiheft.) Berlin, 1901, R. Friedländer & Son. vi, 101 pp.; 59 cuts. 4to. —— **E. Meyer**, Geschichte des Altertums, 4. Bd.: Das Perserreich u. die Griechen. 3. Buch: Athen vom Frieden von 446 bis zur Capitulation Athens im Jahre 404 v. Chr. 5. Bd.: Das Perserreich und die Griechen. 4. Buch: Der Ausgang der griechischen Geschichte. Stuttgart and Berlin, 1901, 1902, J. G. Cotta'sche Buchhandl. x, 666 pp.; x, 584 pp. 8vo. —— **J. P. Milliét**, La dégénérescence bachique et la névrose religieuse dans l'antiquité. Paris, 1901. 259 pp.; figs. 8vo. —— **H. Mireur**, Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant les XVIII et XIX siècles. Vol. I. Paris, Marseilles, Vienna, London, The Hague. 590 pp. 8vo. $6.00. —— **Ludwig Mitteis**, Zur Geschichte der Erbpacht im Alterthum [Abh. d. Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, phil.-hist. Classe, XX, 1901, No. IV]. Leipsic, 1901, Teubner. 66 pp. 4to. 2 Mk. —— **Cosmo Monkhouse**, Chinese Porcelain, with a Preface and Notes by S. W. Bushnell. New York, 1902, A. Wessels Co. 24 pls.; 54 figs. Royal 8vo. $10.00. —— **Monumenti** inediti pubblicati dall' Instituto di Correspondenza archeologica. Monuments inédits publiés par l'Institut de Correspondance archéologique, Paris, 1836–1839. Leipsic, 1902, K. W. Hiersemann. 25 pls. Large folio. [Facsimile reproduction of the original edition.] —— **C. Moreau-Vauthier**, Les Portraits de l'Enfant. Paris, 1902, Hachette. 399 pp.; 20 pls.; 284 figs. 4to. —— **C. Müller**, Die Kunde des Altertums von den Canarischen Inseln. (In: Festschrift des Geographischen Seminars der Universität Breslau zur Begrüfsung des XIII. Deutschen Geographentages.) Breslau, 1901. Pp. 38–64. 8vo. —— **Jos. Müller**, Das sexuelle Leben der alten Kulturvölker. Augsburg, 1902, Lampart & Co. xii, 143 pp. 8vo.

W. G. Neal, see **R. N. Hall.**

M. Paléologue, Rome. Notes d'histoire et d'art. Paris, 1902, Plon. 8vo. —— **A. de Paniagua**, Les temps héroïques. Étude préhistorique d'après les origines indo-européennes. Préface de L. Rousselet. Paris, 1901, E. Leroux. iv, 866 pp. 8vo. —— **R. Petersdorff**, Germanen und Griechen. Übereinstimmung in ihrer ältesten Kultur im Anschluss an die Germania des Tacitus und Homer. Wiesbaden, 1902, Kunzes Nachf. iii, 135 pp. 8vo. —— **C. M. Pleyte**, Indonesian Art. Selected Specimens of Ancient and Modern Art and Handwork from the Indian Archipelago. London, 1901. Folio. $12.50. —— **A. Puschi** and **P. Sticotti**, Archeografo Triestino edito per cura della Società del Gabinetto di Minerva. Nuova serie. Vol. XXIV. Indice

generale della vecchia e della nuova Serie 1829–1900. Trieste, 1902. iv, 268 pp. 8vo.

Ville de Reims, Catalogue du Musée Archéologique fondé par M. Théophile Habert. Troyes, 1901, Nouel. viii, 392 pp.; 5 pls.; 110 figs. 8vo. —— **S. Reinach**, see **P. Jacques.** —— **P. Richer**, L'Art et la médicine. Paris, 1902, Gaultier, Magnier, & Co. 345 figs. 4to. —— **A. Riegl**, Die spätrömische Kunst-Industrie nach den Funden in Österreich-Ungarn. 1. Thl. Die spätröm. Kunst-Industrie nach den Funden in Österreich-Ungarn im Zusammenhange m. der Gesammtentwickelg. der bild. Künste bei den Mittelmeervölkern. Vienna, 1901, Hof u. Staatsdruckerei. vi, 222 pp.; 23 pls.; 100 figs. Gr. folio. $30.00. —— **A. Rosenberg**, Handbuch der Kunstgeschichte. Bielefeld and Leipsic, 1902, Velhagen & Klasing. vi, 646 pp.; 4 pls.; 885 figs. 8vo. —— **L. Rousselet**, see **A. de Paniagua.**

A. Schneider, Zur Topographie südtiroler Burgen. Vorbereitende Studie zum Vergleiche solcher mit antiken Siedelformen des Südens. Leipsic, 1902, Dieterich'sche Verlagsbuchh. vii, 52 pp.; 5 pls.; 6 figs. 4to. —— **G. Sixt**, Führer durch die K. Sammlung römischer Steindenkmäler in Stuttgart. 2d ed. Stuttgart, 1902, W. Kohlhammer. —— **J. C. L. Sparkes**, A Manual of Artistic Anatomy for the Use of Students in Art. 2d ed. London, 1900, Ballière, Tindall, & Cox. 84 pp. and pls. 8vo. $1.88. —— **P. Sticotti**, see **A. Puschi.** —— **Strzygowski**, see **Festschrift.** —— **George R. Swain**, A Catalogue of Lantern Slides for Educational Institutions. Bay City, 1902, Swain. 80 pp. 12mo. $0.15. —— **Ludwig von Sybel**, Weltgeschichte der Kunst im Altertum; Grundriss. Zweite verbesserte Auflage. Marburg, 1902, N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung. xii, 484 pp.; 3 colored pls.; 380 figs. Large 8vo. 10 Mk.

J. de Waele, Étude sur l'évolution des formes architecturales. 259 figs. 4to. —— **Weissbrodt**, Die antik-archäologische Sammlung des k. Lyceum Hosianum. 4 pp. 8vo. —— **R. Wünsch**, Das Frühlingsfest der Insel Malta. Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Religion. Leipsic, 1902, B. G. Teubner. 70 pp. Gr. 8vo.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

F. W. v. Bissing, see **Service des Antiquités.** —— **G. Botti**, Catalogue des monuments exposés au Musée grécoromain d'Alexandrie. Alexandria, 1901, A. Mourès & Co. xxiv, 584 pp.; 12 pls.; 1 plan. 8vo. —— **E. A. W. Budge**, History of Egypt to the Death of Cleopatra VI. London, 1902, Kegan Paul, Trench, & Co. 8 vols. Small 8vo.

J. Capart, Recueil de Monuments Égyptiens. Cinquante planches phototypiques avec texte explicatif. Brussels, 1902, A. Vromant & Co. 46 pp.; 50 pls. 4to. —— **A. St. G. Caulfield**, The Temple of the Kings at Abydos (Egyptian Research Account). London, 1902, Quaritch. 26 pls. 4to.

G. Daressy, see **Service des Antiquités.** —— **N. de G. Davies**, The Rock Tombs of Sheikh Saïd. (Tenth Memoir of the Archaeological Survey of Egypt.) London, 1901. xii, 46 pp.; 35 pls. 4to. — The Rock Tombs of Deir el Gebrâwi. Part I: Tomb of Aba and Smaller Tombs of the Southern Group. (Eleventh Memoir of the Archaeological Survey of Egypt.) London, 1902. viii, 43 pp.; 27 pls., 2 colored. 4to.

Egypt Exploration Fund, Archaeological Report, 1901–1902. Comprising the work of the Egypt Exploration Fund and the progress of Egyptology during the year 1901–1902. Edited by F. Ll. Griffith. London, 1902. 64 pp.; 5 maps. 4to. —— See **N. de G. Davies** and **W. M. Flinders Petrie.**

Forrer, Achmim-Studien. I: Über Steinzeit-Hockergräber zu Achmim, Naquada, etc., in Ober-Ägypten und über europäische Parallelfunde. Strassburg, 1901, K. J. Trübner. 57 pp.; 4 pls.; 50 figs. 8vo.

J. Garstang, El Arábah: A Cemetery of the Middle Kingdom; Survey of the Old Kingdom Temenos; Graffiti from the Temple of Sety. With notices by P. E. Newberry, on the Hieroglyphic Inscriptions, and by J. G. Milne, on the Greek Graffiti. (Egyptian Research Account, 1900.) London, 1901, B. Quaritch. viii, 49 pp.; 40 pls. 4to. —— **A. Gayet**,

Antinoë et les sépultures de Thais et Sérapion. Paris, 1902. 64 pp.; 4 pls.; 23 figs. 4to. —— **Bernard P. Grenfell, Arthur S. Hunt,** and **J. Gilbart Smyly,** The Tebtunis Papyri. Part I. London, 1902, Henry Frowde; New York, The Oxford University Press. xix, 674 pp.; 9 pls. 8vo. [University of California Publications. Graeco-Roman Archaeology, Vol. I; also Annual Volume of the Graeco-Roman Branch of the Egypt Exploration Fund for 1900–01 and 1901–02.] —— **F. Ll. Griffith,** see **J. Ward.**

A. S. Hunt, see **B. P. Grenfell.**

H. G. Lange, see **Service des Antiquités.**

J. G. Milne, see **J. Garstang.**

P. E. Newberry, see **J. Garstang.**

W. M. Flinders Petrie, Abydos. Part I, 1902. With a chapter by A. E. Weigall. (Twenty-second Memoir of the Egypt Exploration Fund.) London, 1902. viii, 60 pp.; 81 pls. 4to. —— **B. Pörtner,** see **Spiegelberg.**

H. Schäfer, see **Service des Antiquités.** —— **Service des Antiquités de l'Égypte.** Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Vol. II, Nos. 3426–3587: Metallgefässe von Fr. W. v. Bissing. Vienna, 1901, A. Holzhausen. 80 pp.; 3 pls.; many figs. 4to. — Vol. III, Nos. 24001–24990: Fouilles de la vallée des rois. (1898–1899) p. G. Daressy. Cairo, 1902, Impr. d. l'Inst. Franç. 311 pp.; 57 pls. 4to. — Vol. IV: see **Christian Art, II, Early Christian and Byzantine.** — Vol. V, Nos. 20001–20780. Grab- und Denksteine des Mittleren Reichs von H. O. Lange und H. Schäfer. Berlin, 1902, Reichsdruckerei. vii, 400 pp.; figs. 4to. — Vol. VI: Fayencegefässe von Fr. W. v. Bissing. Vienna, 1902, A. Holzhausen. xxi, 114 pp.; 1 pl.; figs. 4to. —— **K. Sethe,** Imhotep der Asklepios der Ägypter. Ein vergöttotter Mensch aus der Zeit des Königs Doŝer. (Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Ägyptens II, 4.) Leipsic, 1902, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 26 pp. 4to. —— **J. Gilbart Smyly,** see **B. P. Grenfell.** —— **W. Spiegelberg** and **B. Pörtner,** Ägyptische Grabsteine und Denksteine aus süddeutschen Sammlungen. I. Karlsruhe, Mülhausen, Strassburg, Stuttgart. Strassburg i. E., 1902, Schlesier & Schweikhart. 52 pp.; 20 pls. 4to.

J. Ward, The Sacred Beetle: A Popular Treatise on Egyptian Scarabs in Art and History. Five hundred examples of scarabs and cylinders, the translations by F. Ll. Griffith. London, 1902, J. Murray. xvii, 122 pp.; 17 pls.; 86 figs. 8vo. —— **A. E. Weigall,** see **W. M. Flinders Petrie.**

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

F. Delitzsch, Babel u. Bibel. Ein Vortrag. Leipsic, 1902, J. C. Hinrichs Verl. 52 pp.; 50 figs. 8vo.

Katalog der orientalischen Münzen in den königl. Museen zu Berlin. Die Münzen der muslim. Dynastieen Spaniens u. des westl. Nordafrika. Berlin, 1902, W. Spemann. Vol. II. xiii, 302 autogr. pp.; 6 pls.; Lex. 8vo. $5.00.

Jak. Prestel, Die Baugeschichte des jüdischen Heiligtums und der Tempel Salomons. (Zur Kunstgeschichte des Auslands VIII.) Strassburg, 1902, J. H. E. Heitz. viii, 56 pp.; 7 pls. Gr. 8vo. $1.13.

H. Winckler, Die babylonische Kultur in ihren Beziehungen zur unsrigen. Leipsic, 1902, J. C. Hinrichs. 54 pp.; 8 figs. 8vo.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

Album gratulatorium in honorem Henrici van Herwerden propter septuagenariam aetatem munere professoris quod per XXXVIII annos gessit se abdicantis. Trajecti ad Rhenum, 1902, apud Kemink et filium. 260 pp.; 2 Bl. 8vo. [Partial contents: R. Foerster, De Libanio, Pausania, templo Apollinis Delphico; pp. 45–54. H. van Gelder, Ad titulos graecos aliquot, qui in Museo Leidensi asservantur; pp. 65–71. A. E. J. Holwerda, Zum Münzwesen Atticas vor den Perserkriegen; pp. 107–119. A. H. Kan, De Mithra Tauroctono ob-

servatiunculae; pp. 124–128.] —— **W. Altmann**, De architectura et ornamentis sarcophagorum pars prior. Halle, 1902. 38 pp.; 2 pls. 8vo. [Doctor dissertation.] — Architektur und Ornamentik der antiken Sarkophage. Berlin, 1902, Weidmann'sche Buchh. 112 pp.; 2 pls.; 33 figs. 8vo. —— **Arndt**, see **Brunn**.

E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines. P. I, T. I: Théorie et doctrine. Paris, 1901, E. Leroux. vii, 1206 pp. 4to. —— **Boston Museum of Fine Arts**, Guide to the Catharine Page Perkins Collection of Greek and Roman Coins. Boston, 1902, Houghton, Mifflin, & Co. vii, 110 pp.; 5 pls. 8vo. —— **F. Bruckmann**, see **Brunn**. —— **Brunn-Arndt**, Griechische und römische Porträts. Munich, 1902. 56. Lfg.: 551–552. Unbekannter Römer. A. B. Rom, Capitol. 553. Unbekannter Römer. Kopenhagen, Glyptothek Ny-Carlsberg. 554. Kaiser Gallienus (?). Kopenhagen Glyptothek Ny-Carlsberg. 555. Unbekannter Römer. München, Glyptothek. 556–558 and 560. Unbekannte Römer. Kopenhagen, Glyptothek Ny-Carlsberg. 559. Kaiser Maximinus Thrax (?). Kopenhagen, Glyptothek Ny-Carlsberg. — 57. Lfg.: 561–562. Unbekannter Grieche. A. B. Kopenhagen, Glyptothek Ny-Carlsberg. 563–564. Unbekannter Grieche. A. B. Rom, Conservatorenpalast. 565–568 and 570. Unbekannte Römerinnen. Kopenhagen, Glyptothek Ny-Carlsberg. 569. Unbekannte Römerin. München, Glyptothek. —— **Brunn-Bruckmann**, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. Munich, 1901–02. Lfg. CVI: 526 a. b. Zwei archaische Nike-Figuren aus Marmor. Athen, Akropolismuseum. 526 c. Archaische Nike-Figur aus Bronze. London, British Museum. 527. Kopf eines Athleten. Rom, Capitol. 528 a. b. Griechische Grabreliefs. Rom, Palazzo Barberini und Athen, Dipylon. 529. Statue des Hypnos. Madrid, Prado. 530. Zwei Reliefs aus der Zeit des Marc Aurel. Rom, Constantinsbogen. — Lfg. CVII: 531. Drei archaische Reliefs aus Nordgriechenland. Athen, Nationalmuseum. 532. Weibliche Herme. Rom, Villa Albani. 533. Zwei attische Urkundenreliefs. Athen, Nationalmuseum. 534 a. b. Sklavinnen, attische Grabstatuen. Berlin, Kgl. Museen. 534 c. Sklavin, attische Grabstatue. München, Kgl. Residenz. 535. Kopf eines Kentauren. Rom, Conservatorenpalast. — Lfg. CVIII: 536. Weibliche Statue. (Text von P. Herrmann.) Eleusis, Museum. 537. Weibliche Statue. Berlin, Kgl. Museen. 538. Weibliche Statue. Rom, Villa Doria-Pamfili. 539. Kopf derselben. 540. Bronzestatue eines Mädchen. Rom, Palazzo Grazioli. — Lfg. CIX: 541. Archaischer Jünglingskopf. Rom, Galleria geografica. 542. Athletenkopf aus Perinthos. Dresden, Albertinum. 543. Kopf des Diomedes. England, Privatbesitz. 544. Kopf eines Athleten. Liverpool. Sammlung Dr. P. Nelson. 545. Herme des Herakles (?). Neapel, Museo Nazionale. — Lfg. CX: 546. Torso eines gepanzerten Mannes. Männlicher Torso, Rest einer Gruppe. Athen, Akropolismuseum. 547. Kopf der Hera. Florenz, Uffizien. 548. Votivrelief an Hermes und die Nymphen. Berlin, Kgl. Museen. Votivrelief an die Eleusinischen Gottheiten. Eleusis, Museum. 549. Sirenen, attische Grabstatuen. Athen, Nationalmuseum. 550. Statue des Poseidon aus Melos. Athen, Nationalmuseum.

S. Cybulski, Das römische Haus. Erklärender Text zu No. 11 der Tabulae quibus antiquitates graecae et romanae illustrantur. 28 pp.; 17 figs. 8vo. — Theatrum. Ed. II. (In: Tabulae quibus antiquitates graecae et romanae illustrantur, tab. XII u. XIII.) Leipsic, 1902, K. F. Koehler. — See also **M. Rostowzew**.

Daremberg, Saglio, and Pottier, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. Paris, 1902, Hachette. 30e fascicule (LIB–LUD).

Feestbundel Prof. Boot, Verzameling van wetenschappelijke bijdragen den 17den Augustus Prof. Dr. J. C. G. Boot aangeboden bij gelegenheid van zijn negentigsten geboortedag door eenige vrienden en oudleerlingen. Leiden, 1901, E. J. Brill. 4to. [Partial contents: J. van der Vliet, Aedes Opis explicata (Epistularum ad Atticum, lib. XVI, 14, 4); pp. 19–24. A. H. Kan, De tetrastylis Romanis; pp. 31–36. S. J. Warren, Oknos en de Danaïden in Delphi en op Ceylon; pp. 69–73. J. W. Beck, Over het sprookje van Eros an Psyche; pp. 89–

96. J. Six, De Anadyomene van Apelles; pp. 153–158.] —— **A. Furtwängler**, Hundert Tafeln nach den Bildwerken der Königlichen Glyptothek. Munich, 1902, A. Buchholz. iii pp. text.

P. Gardner, Classical Archaeology in Schools. With an appendix containing lists of archaeological apparatus, by P. Gardner and J. L. Myres. Oxford, 1902, Clarendon Press. 35 pp. 8vo. — Guide to the Casts of Sculpture and the Greek and Roman Antiquities in the Ashmolean Museum, Oxford. Oxford, 1901. 48 pp. 8vo. —— **A. Gnirs**, Das Gebiet der Halbinsel Istrien in der antiken Überlieferung. Pola, 1902, Programm. 30 pp.; maps. 8vo. —— **Guhl and Koner**, La vie antique. Manuel d'archéologie grecque et romaine. Traduction E. Trawinski. 1re partie: la Grèce. 2d ed. Paris, 1902, Laveur. xxviii, 472 pp.; 578 figs. 8vo.

Hemme, Abrifs der griechischen und römischen Mythologie mit besonderer Berücksichtigung der Kunst und Literatur. Hannover, 1901, Norddeutsche Verlagsanstalt.

Koner, see **Guhl**.

W. Luckenbach, Antike Kunstwerke im klassischen Unterricht. Karlsruhe, 1901, Programm.

E. Michon, Statues antiques trouvées en France au Musée du Louvre. La cession des villes d'Arles, Nîmes et Vienne en 1822. Paris, 1901. 97 pp.; 6 pls.; 5 figs. 8vo. —— **J. L. Myres**, see **P. Gardner.**

E. Pernice and **F. Winter**, Der Hildesheimer Silberfund. Berlin, 1901, W. Spemann. 74 pp.; 46 pls.; 43 figs. Folio.

W. H. Roscher, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. 46. Lfg.: Pan–Paris. Leipsic, 1902, B. G. Teubner. 8vo. —— **M. Rostowzew**, Das alte Rom. Erklärender Text zu den Tafeln XV a und XV b der Tabulae quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur. Leipsic, 1902, K. F. Köhler. 26 pp.; 23 figs. 8vo. See also **S. Cybulski.**

Saglio, see **Daremberg.** —— **G. Saloman**, Erklärungen antiker Kunstwerke. 1. Teil. Stockholm, 1902. 31 pp.; 4 pls. 4to. —— **E. Samter**, Familienfeste der Griechen u. Römer. Berlin, 1901, G. Reimer. vi, 128 pp. 8vo. —— **Società Numismatica Italiana**, Omaggio al Congresso internazionale di scienze storiche in Roma. Milano, 1902. [Partial contents: F. Gnecchi, Scavi di Roma (1886–1891). Pp. 13–16; 3 pls. Dattari, Appunti di numismatica Alessandrina. XIII. Sulla classificazione delle monete fino ad oggi assegnate a Salonino e a Valeriano juniore. Pp. 17–40; 7 figs. J. Maurice, L'atelier monétaire d'Ostia pendant la période Constantinienne sous les règnes de Maxence et de Constantin. Pp. 41–65; 1 pl. A. Sambon, La cronologia delle monete di Neapolis. Pp. 119–137; 1 pl.; 24 figs. M. Rostowzew, Tessere di piombo inedite e notevoli della collezione Francesco Gnecchi a Milano e la cura munerum. Pp. 151–164; 1 pl.] —— **Symbolae** in honorem Lodovici Ćwikliński. Leopoldi, 1902, Gubrynowicz & Schmidt (also title in Polish). [Partial contents: P. Bieńkowski, De praetorianorum monumentis sepulcralibus. 4 pp.; 1 pl. T. Garlicki, Z naukowejwycieczky na wyspe Thera. 19 pp.; 1 pl. St. Romański, Korynt. 17 pp. M. Sabat, Itaka, czy Leukas? (Nowa teorya Dörpfelda w swietle krytyki.) 38 pp.; 3 plans.]

E. Trawinski, see **Guhl.**

F. Winter, see **E. Pernice.**

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

F. H. Bacon, see **Clarke.** —— **Paul V. C. Bauer**, Eileithyia. (University of Missouri Studies, Vol. I, No. 4.) Columbia, 1902, published by the University. 90 pp. 8vo. $1.00. [A revised translation of the author's treatise in *Philologus*, Supplementband VIII, pp. 453–512.] —— **F. Bechtel**, Die attischen Frauennamen. Göttingen, 1902, Vandenhoeck & Ruprecht. vii, 144 pp. 8vo. —— **V. Bérard**, Les Phéniciens et l'Odyssée. Tome I. Paris, 1902, A. Colin. vii, 591 pp.; 98 figs. 4to. —— **Th. Birt**, Griechische Erinnerungen eines Reisenden. Marburg, 1902, N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung. 304 pp. 8vo. —— **H. Bluemner**, see

Pausanias. —— **F. Boll**, Sphaera. Neue griechische Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Sternbilder. Leipsic, 1902, B. G. Teubner. xii, 564 pp.; 6 pls.; 19 figs. 8vo. —— **L. Bolle**, Die Bühne des Sophokles. Wismar, 1902, Programm. 23 pp. 4to. —— **A. Bruckmann**, ΕΛΛΑΣ. Eine Sammlung von Ansichten aus Athen und den griechischen Ländern. Nach Photographieen der English Photographic Co. Reproduktionen von A. B. Athens, 1902, W. Barth. 1. u. 2. Heft. Obl. 4to. —— **Alfred Brückner**, see **W. Dörpfeld.** —— **C. Buslepp**, De Tanagraeorum sacris quaestiones selectae. Jena, 1902, Dissertation. 37 pp. 8vo. —— **Howard Crosby Butler**, The Story of Athens. New York, 1902, The Century Co. xvi, 532 pp.; 127 figs.; 2 plans. 8vo. $2.40.

J. T. Clarke, F. H. Bacon, and **R. Koldewey,** Investigations at Assos: Drawings and Photographs of the Buildings and Objects discovered during the Excavations of 1881–1882–1883. Part 1. Cambridge, London, and Leipsic, 1902. 3 Bl. 74 pp.; 2 maps; 24 pls.; 20 figs. Folio.

Wilhelm Dörpfeld, Alfred Brückner, Hans von Fritze, Alfred Götze, Hubert Schmidt, Wilhelm Wilberg, and **Hermann Winnefeld,** Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870–1894. Athens, 1902, Beck & Barth. 2 vols. Pp. xviii, 1–428, 429–652; 68 pls.; 471 figs.; 8 folded plans. 4to. $10.00.

École française d'Athènes, Fouilles de Delphes, exécutées aux frais du Gouvernement français sous la direction de M. Th. Homolle. (1892–1901.) Tome II. Topographie & architecture. Relevés et restaurations p. A. Tournaire. Fasc. 1. Paris, 1902, A. Fontemoing. 12 pls. Folio. —— **A. J. Evans,** The Palace of Knossos. Provisional Report of the Excavations for the Year 1901. London, 1902.

Festschrift, Theodor Gomperz dargebracht zum siebzigsten Geburtstage am 29. März 1902 von Schülern, Freunden, Collegen. Vienna, 1902, A. Hölder. iv, 499 pp.; portrait. 8vo. [Partial contents: O. Benndorf, Grabschrift von Telmessos. Pp. 401–411; 1 fig. A. Engelbrecht, Studien über homerische Bestattungsscenen. Pp. 150–155. E. Löwy, Zum Freiermord Polygnots. Pp. 422–426; 1 pl.; 1 fig. E. Reisch, Zur Vorgeschichte der attischen Tragödie. Pp. 451–473. R. v. Schneider, Chimaira. Pp. 479–484; 5 figs. F. Studniczka, Zwei Anmerkungen zu griechischen Schriftstellern. Pp. 427–433; 4 figs. A. Wilhelm, Ein neuer Heros. Pp. 417–421. F. Winter, Bildnis eines griechischen Philosophen. Pp. 436–442; 3 figs.] —— **Hans von Fritze,** see **W. Dörpfeld.** —— **Führer** durch die Ruinen von Pergamon. Hrsg. v. d. Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 3. Aufl. Berlin, 1901, W. Spemann. 31 pp.; 1 fig.; 2 plans. 8vo. Also a Greek edition under the title, Ὁδηγὸς τῆς ἀρχαίας Περγάμου, 1901. 36 pp.; 1 fig.; 2 plans. 8vo.

Ernest Arthur Gardner, Ancient Athens. London and New York, 1902, Macmillan. xvi, 578 pp.; 8 pls.; 161 figs.; 9 plans. 8vo. $5.00. —— **Alfred Götze,** see **W. Dörpfeld.** —— **O. Gruppe,** Griechische Mythologie u. Religionsgeschichte. 2. Hälfte 1. Lfg. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft. V. Bd. 2. Abt. 2. Hälfte). Munich, 1902, Beck. Pp. 385–768. 8vo.

Harvard Studies in Classical Philology, Vol. XIII, 1902. Cambridge, Mass., published by the University. 176 pp. 8vo. [Partial contents: G. H. Chase, Shield Devices of the Greeks. Campbell Bonner, A Study of the Danaïd Myth.] —— **B. Haussoullier,** Études sur l'histoire de Milet et du Didymeion. (Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences histor. et philol., fasc. 138.) Paris, 1902, E. Bouillon. xxxii, 323 pp. 8vo. —— **O. Hense,** Die Modifizierung der Maske in der griechischen Tragödie. (Festschrift der Universität Freiburg.) Freiburg i. Br., 1902. —— **F. v. Hiller von Gärtringen,** Αἱ ἐν Ἑλλάδι ἀνασκαφαί. Ὁμιλία . . . ἐξελληνισθεῖσα ὑπὸ M. Κρίσπη. Ἐν Ἀθήναις, 1901. 35 pp. 8vo. — Altes und Neues von den Inseln des Ägäischen Meeres. (From Völkerschau.) Dillingen, 1902. 23 pp. 8vo. — Thera. Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895–1902. IV. Bd.: Klimatologische Beobachtungen aus Thera, bearb. v. P. Wilski. 1. Tl.: Die Durchsichtigkeit der Luft über dem Ägäischen Meere

nach Beobachtungen der Fernsicht von der Insel Thera. Berlin, 1902, G. Reimer. 53 pp.; 3 Beilagen; 3 figs. 4to. —— **H. Hitzig**, see **Pausanias**. —— **R. Holland**, Die Sage von Daidalos u. Ikaros. Leipsic, 1902, J. C. Hinrichs Verl. 38 pp. 4to.

A. G. Keller, Homeric Society. A Sociological Study of the Iliad and Odyssey. New York, 1902, Longmans, Green, & Co. viii, 332 pp. 8vo. —— **O. Kern**, Über die Anfänge der hellenischen Religion. Vortrag. Berlin, 1902, Weidmann. 34 pp. 8vo. —— **H. Kiepert**, Graeciae antiquae tabula in usum scholarum descripta, 1 : 500 000. Ed. emendata. 9 sheets, each 51.5 × 64 cm. Berlin, 1902, D. Reimer. —— **F. Koepp**, Ausgrabungen. Olympia-Troja-Limes-Haltern. Vortrag. Münster i. W., 1902, Aschendorffsche Buchh. 29 pp. 8vo. —— **R. Koldewey**, see **Clarke**. —— **M. Κρίσπη**, see **Hiller von Gärtringen**.

B. Λεόναρδος, Ἡ Ὀλυμπία. Ἀθήνησι 1901, Π. Δ. Σακελλαρίου. 352 pp.; 2 pls. 8vo.

De Mandat-Grancey, Aux pays d'Homère. Paris, 1902, Plon. Figs. 8vo. —— **H. Michael**, Das homerische und das heutige Ithaka. Jauer, 1902, Programm. —— **A. Milchhöfer**, Die Tragödien des Aeschylus auf der Bühne. Oration. Kiel, 1902. 14 pp. —— **A. Müller**, Das attische Bühnenwesen. Kurz dargestellt. Gütersloh, 1902, G. Bertelsmann. vii, 117 pp.; 1 pl.; 21 figs. 8vo.

N. Παυλάτος, Ἡ ἀληθὴς Ἰθάκη τοῦ Ὁμήρου. Ἐν Ἀθήναις, 1902. 30 pp. 8vo. —— **Pausaniae** graeciae descriptio. Edidit, graeca emendavit, apparatum criticum adiecit H. Hitzig, commentarium germanice scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis addiderunt H. Hitzig et H. Bluemner. Voluminis secundi pars prior. Liber quartus: Messeniaca. Liber quintus: Eliaca I. Leipsic, 1901, A. R. Reisland. xiv, 449 pp.; 5 pls. 8vo. —— **H. Pernot**, En pays turc. L'île de Chio. Avec 120 phototypies. Paris, 1902, Maisonneuve. 8vo. —— **R. Poehlmann**, Griechische Geschichte im XIX Jahrh. Festrede. Munich, 1902. Verlag der k. b. Akademie. 37 pp. 4to.

W. H. Denham Rouse, Greek Votive Offerings. An Essay in the History of Greek Religion. Cambridge, 1902, University Press. xv, 463 pp. 8vo.

Hubert Schmidt, see **W. Dörpfeld**. —— **I. N. Svoronos**, Ἑρμηνεία τῶν μνημείων τοῦ Ἐλευσινιακοῦ μυστικοῦ κύκλου καὶ τοπογραφικὰ Ἐλευσῖνος καὶ Ἀθηνῶν. Athens, 1902.

A. Tournaire, see **École française d'Athènes**. —— **A. Trendelenberg**, Der grosse Altar des Zeus in Olympia. Programm des Askanischen Gymnasiums. Berlin, 1902. 44 pp.; 3 pls. 4to.

Wilhelm Wilberg, see **W. Dörpfeld**. —— **P. Wilski**, see **Hiller von Gärtringen**. —— **Hermann Winnefeld**, see **W. Dörpfeld**. —— **P. Wolters**, Zu griechischen Agonen. 30. Programm des kunstgeschichtlichen Museums der Universität Würzburg. Würzburg, 1902, Stahel'sche, Verlags-Anstalt. 23 pp.; 1 pl.; 13 figs. 4to.

II. GREEK ARCHITECTURE

H. Lechat, Le temple grec. Histoire sommaire de ses origines et de son développement jusqu'au V^e^ siècle avant Jésus-Christ. (Petite Bibliothèque d'art et d'archéologie 25.) Paris, 1902, E. Leroux. iii, 134 pp.; 17 figs. 8vo.

W. Passow, Studien zum Parthenon. (Philologische Untersuchungen, 17. Heft.) Berlin, 1902, Weidmann'sche Buchhandl. xi, 65 pp.; 24 figs. 8vo.

R. Reinhard, Die Gesetzmässigkeit der griechischen Baukunst dargestellt an Monumenten verschiedener Bauperioden. 9. pt.: Der Theseustempel in Athen. Stuttgart, 1902, A. Bergsträsser. 13 pp.; 13 pls.; 5 figs. Folio.

III. GREEK SCULPTURE

Beschreibung der Skulpturen aus Pergamon. I. Gigantomachie. Hrsg. v. d. Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 2. Aufl. Berlin, 1902, W. Spemann. iii, 41 pp.; 4 pls.; figs. 8vo.

A. Furtwängler, Über ein griechisches Giebelrelief. (Abhandlungen der bayerischen Akademie der Wissenschaften.) Munich, 1902, G. Franz' Verlag. Pp. 99–105; 1 pl. 4to.

A. Joubin, La sculpture grecque entre les guerres médiques et l'époque de Périclès. Paris, 1901, Hachette & Co. 294 pp.; 80 figs. 8vo.

F. Lehner, Homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. Linz, 1902, Programm. 31 pp.; figs. 8vo.

A. Mahler, Polyklet u. seine Schule. Ein Beitrag zur Geschichte der

griechischen Plastik. Athens and Leipsic, 1902, W. Barth. vii, 159 pp.; 51 figs. 8vo.

G. Saloman, Anhang zur Abhandlung: Die Venus von Milo u. die mitgefundenen Hermen. 4 pp.; 1 pl. 4to.

Ch. de Ujfalvy, Le type physique d'Alexandre le Grand d'après les auteurs anciens et les documents iconographiques. Paris, 1902, A. Fontemoing. 185 pp.; 22 pls.; 86 figs. 4to.

F. W. Vogel, Merkmale der Epochen griechischer Plastik. Strassburg, 1902, J. H. E. Heitz. 31 pp. 8vo.

IV. GREEK VASES AND PAINTING

C. Angelini, Vasi dipinti del Museo Vivenzio disignati da C. A. nel MDCCXCVIII. Testo illustrativo di G. Patroni, pubblicazione di Gh. Rega. Roma-Napoli MCM. Fasc. 4–6. (Preface dated maggio 1902.) Pp. 5–8; pls. xxi–xlii. Folio.

M. Collignon and **L. Couve**, Catalogue des Vases peints du Musée Nationale d'Athènes. Paris, 1902, Fontemoing. ix, 671 pp. 8vo. [Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 85.] —— **L. Couve**, see **Collignon**.

A. Furtwängler and **K. Reichhold**, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. 2. Lfg. Munich, 1902, F. Bruckmann. 10 folio pls. with text, pp. 55–91.

J. H. Huddilston, Lessons from Greek Pottery, to which is added a Bibliography of Greek Ceramics. New York, 1902, The Macmillan Co. xiv, 144 pp.; 17 pls. 8vo.

A. Joubin, De sarcophagis Clazomeniis. Paris, 1901, Hachette. x, 122 pp.; 26 figs. 8vo. [Thesis.]

G. Patroni, see **C. Angelini**.

K. Reichhold, see **Furtwängler**. —— **A. de Ridder**, Catalogue des Vases peints de la Bibliothèque Nationale. Ouvrage publié par la Bibliothèque Nat. avec le concours du Ministère de l'instruction publ. et des beaux-arts et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (Fondation Piot). P. 1. Vases primitifs et Vases à figures noires. Paris, 1901, E. Leroux. 11 pls.; 50 figs. Folio.

V. GREEK INSCRIPTIONS

Corpus inscriptionum graecarum Peloponnesi et insularum vicinarum. Vol. primum: Inscriptiones graecae Aeginae Pityonesi Cecryphaliae Argolidis. Consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae ed. M. Fraenkel. Berlin, 1902, G. Reimer. viii, 411 pp. Folio.

M. Fraenkel, see **Corpus inscriptionum graecarum Peloponnesi.**

O. Kern, Inscriptionum thessalicarum antiquissimarum sylloge. Rostock, 1902. 18 pp. 4to. [University programme.] —— **A. Körte**, Inscriptiones Bureschianae. Greifswald, 1902. 42 pp. 8vo. [University Programme.]

W. Larfeld, Handbuch der griechischen Epigraphik. 2. Bd.: Die attischen Inschriften. Leipsic, 1902, O. Reisland. xiv, 957 pp.; 1 pl. 8vo.

A. Nikitsky, Die geographische Liste der delphischen Proxenoi. Jurjew, 1902, C. Mattiesen. 42 pp.; 2 pls. 8vo.

P. N. Papageorgiu, Die Ἱερεια-θύσα-Inschrift von Saloniki. Triest, 1901. 4 pp. 8vo.

VI. GREEK COINS

B. O. Head, Catalogue of the Greek Coins of Lydia. London, 1901. cl, 440 pp.; 45 pls.; 1 map. 8vo. —— **G. F. Hill**, see **Ward**.

G. Macdonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow. Vol. II.: Northwestern Greece, Central Greece, Southern Greece, and Asia Minor. Glasgow, 1901, J. Maclehose & Sons. vi. 649 pp.; 62 pls. 4to.

J. Ward, Greek Coins and their Parent Cities. Accompanied by a catalogue of the author's collection, by G. F. Hill. London, 1902, J. Murray. xxxi, 464 pp.; 45 pls.; many figs. 8vo.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

J. Asbach, Zur Geschichte und Kultur der römischen Rheinlande. Berlin, 1902, Weidmann. vii, 68 pp.; figs. and map. 8vo.

O. Basiner, Ludi saeculares. Drevne-

rimskija sekyljarnyja igry. Varšava, 1901. cxv, 340 pp.; 12 pls. 8vo. —— **J. Bergmann,** Upptäckterna i Boscoreale vid Pompeji. (Svenska Humanistiska Förbundets Skrifter 5.) Stockholm, 1901, P. A. Norstedt & Söner. 40 pp. 8vo. —— **Maurice Besnier,** L'Île Tibérine dans l'Antiquité. Paris, 1902, Fontemoing. 359 pp.; 1 pl.; 31 figs. 8vo. [Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 87.] —— **A. Blanchet,** Mélanges d'archéologie gallo-romaine. Fasc. 2. Paris, 1902, E. Leroux. Pp. 63–152; 2 pls.; 1 fig. 8vo.

P. Cabrini, De antiquitatibus sacris ad magnum Romanum imperium celebrandum in Aeneide adhibitis. Mediolani, 1901, typis P. Confalonieri. 63 pp. 8vo. —— **M. E. Cannizzaro,** Il cranio di Plinio. Edizione privata di sole 100 copiè. Stampato a Londra ai 15 settembre 1901 coi tipi della Ballantyne Press. 36 pp. 4to. —— **Cocchia,** Saggi filologici. Vol. 3. L' Italia meridionale e la Campania nella tradizione classica. Naples, 1902. 429 pp.; 1 map. 8vo. —— **F. Colonna** (dei Principi di Stigliano), Il Museo Civico di Napoli nell' ex monastero di S^a. M^a. di Donnaregina e scoperte di antichità in Napoli dal 1898 a tutto agosto 1901. Naples, 1902, Fr. Giannini & Figli. 144 pp. Folio.

Dahm, Die Römerfestung Aliso bei Haltern an der Lippe. (From: Reclams Universum. Leipsic, 1902, Ph. Reclam. 8 pp.; 2 figs. 4to. —— **J. B. Delort,** Dix années de fouilles en Auvergne et dans la France Centrale. Lyon, 1901, A. Rey & Co. 86 pp.; 40 pls. 4to.

R. Engelmann, Pompeji. 2. durchgesehene Aufl. (Berühmte Kunststätten Nr. 4.) Leipsic and Berlin, 1902, E. A. Seemann. 105 pp.; 144 figs.; 1 plan. 8vo.

E. Fabricius, Die Entstehung der römischen Limesanlagen in Deutschland. Vortrag, gehalten vor der 46. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Strassburg am 3. Oktober 1901. Trier, 1902, J. Lintz. 17 pp.; 1 pl. 8vo. — Ein Limesproblem. Freiburg i. B., 1902, F. E. Fehsenfeld. 25 pp.; 1 pl. 4to. — See **O. v. Sarwey.** —— **G. Ferrero,** Grandezza e Decadenza di Roma. Vol. I: La Conquista dell' Impero. Milan, 1902, Treves. 526 pp. 8vo. —— **V. Forcella,** Le industrie e il commercio a Milano sotto i Romani. Milan, 1901, P. B. Bellini.

Gaidoz, Le Grand Dieu Gaulois chez les Allobroges. Opuscule dédié à Anatole de Barthélemy. Lutèce des Parisiens, 1902. xix pp.; 3 figs. 8vo. —— **E. Giuria,** Le navi romane del Lago di Nemi. Progetto tecnico per i lavori di ricupero delle antichità lacuali Nemorensi e notizie di altro emissario scoperto a sud del Lago. Rome, 1902, Officina Poligrafica Romana. 47 pp.; 4 figs. 8vo. —— **A. Graham,** Roman Africa. An Outline of the History of the Roman Occupation of North Africa based chiefly upon Inscriptions and Monumental Remains in that Country. London, 1902, Longmans, Green, & Co. xiii, 325 pp.; 30 pls.; 2 maps. 8vo. —— **G. Grasso,** Studi di geografia classica e di topografia storica. 3^e vol. Ariano, 1901. 109 pp. 8vo. [Partial contents: Uno dei passaggi di Annibale attraverso l' Apennino; Il pauper aquae Daunus Oraziano; Gli Strapellini di Plinio; Sui limiti dell' insula allobrogica e per le isole fluviali; Per la sopravvivenza del nome sannitico; Sul significato geografico di Fratta o Fratte in Italia.] —— **St. Gsell,** Les monuments antiques de l'Algérie. T. I: viii, 290 pp.; 72 pls.; 85 figs. T. II: 445 pp.; 34 pls.; 89 figs. Paris, 1901, A. Fontemoing. 8vo. — Musée de Tébessa. (Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Deuxième série.) Paris, 1902, E. Leroux. 100 pp.; 11 pls.; 12 figs. 4to.

F. Haverfield, Romano-British Worcestershire. (In: The Victoria History of the County of Worcester, Vol. 1.) Westminster, 1901. Pp. 199–221; 3 pls.; 4 figs.; 1 map. 4to. — Romano-British Northamptonshire. (In: The Victoria History of the County of Northampton, Vol. 1.) Westminster, 1902. Pp. 157–222; 1 pl.; 37 figs.; 1 map. 4to. —— **F. Hettner,** Drei Tempelbezirke im Trevererlande. Festschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens der Gesellschaft für nützliche Forschungen in Trier. Hrsg. im Auftrage des Provinzialausschusses von der Direktion des Provinzialmuseums in Trier. Trier, 1901, Lintz'sche Buchh. 92 pp.; 14 pls.; 7 figs. 4to. — See **O. v. Sarwey.** —— **P. Huvelin,** Les tablettes magiques et

le droit romain. Mémoire présenté au Congrès international d'histoire comparée, Paris, 1900. (Extrait des Annales internationales d'histoire, 1901.) 66 pp. 8vo.

O. Kaemmel, Rom u. die Campagna. Bielefeld, 1902, Vélhagen & Klasing. 187 pp.; 1 map. 8vo. —— **Fr. Kenner**, Die römische Niederlassung in Hallstadt (Oberösterreich). Vienna, 1901, C. Gerold's Sohn. 44 pp.; 1 pl.; 44 figs. 4to. —— **C. Knoke**, Ein Urteil über das Varuslager im Habichtswalde, geprüft. Berlin, 1901, R. Gaertner. 28 pp. 8vo.

R. Lanciani, Forma orbis Romae. Consilio et auctoritate R. Academiae Lynceorum formam dimensus est et ad modulum 1:1000 delineavit R. L. In 8 fasc. Milan, U. Hoepli. 12 pp.; 46 maps, each 57 × 87 cm. Large folio. — Storia degli Scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità. Vol. I (1000-1530). Rome, 1902, E. Löscher. 272 pp. 4to. —— **F. Liger**, Découverte de la ville romaine de Mortagne et de ses voies antiques. Notes sur les Essuins. Paris, 1902, lib. Champion. 66 pp.; plan. 8vo.

E. Maass, Die Tagesgötter in Rom und den Provinzen. Aus der Kultur des Niederganges der antiken Welt. Berlin, 1902, Weidmann. vii, 311 pp.; 30 figs. 8vo. —— **C. Maes**, Le navi imperiali romane del lago di Nemi. Sacrosanta rivendicazione. Ricorso a S. M. il re Vittorio Emanuele II. in forma di lettera pubbl. Roma, 1902, F. Cuggiani. 35 pp. 8vo. — Re Vittorio Emanuele III e le navi romani di Nemi. Risposta sovrana al ricorso 30 marzo 1902, Rome, 1902, F. Cuggiani. 8 pp. 4to. —— **B. Modestow**, Introduction to Roman History. Prehistoric Ethnology and pre-Roman Civilization in Italy and the Beginnings of Rome. Vol. I. St. Petersburg, 1902, M. O. Wolff. xv, 256 pp.; 35 pls. 8vo. [Russian.] —— **Monumenta Pompeiana**. 3. u. 4. Lfg. Leipsic, 1902, G. Hedeler.

H. Nissen, Italische Landeskunde. 2. Bd.: Die Städte. 1. Hälfte. Berlin, 1902, Weidmann. iv, 480 pp. 8vo.

Giovanni Oberziner, Origine della Plebe Romana. Leipsic, 1901, Brockhaus (Genoa, Sordomuti). 232 pp. Large 8vo. —— **F. Ohlenschlager**, Römische Überreste in Bayern, nach Berichten, Abbildungen und eigener Anschauung geschildert und mit Unterstützung des kaiserlich Deutschen Archäologischen Institutes herausgegeben. Heft I. Munich, 1902, J. Lindauersche Buchhandlung. 96 pp.; 32 figs.; 3 maps. 8vo.

A. Clement Pallu de Lessert, Fastes des Provinces africaines (Proconsulaire, Numidie, Maurétanies) sous la domination romaine. Vol. II: Bas-Empire. 2 part. Paris, 1902, Leroux. 4to.

O. v. Sarwey, E. Fabricius, and **F. Hettner**, Der obergermanisch-rätische Limes des Römerreiches. Im Auftrage der Reichs-Limeskommission hrsg. Heidelberg, 1901-02, O. Petters. 4to. [Lfg. XIV: Nr. 73. Das Kastell Pfünz (Fr. Winkelmann). 75 pp.; 22 pls. — Lfg. XV: Nr. 7. Das Kastell Kemel (H. Lehner). Pp. 1-8; 1 pl.; 3 figs. Nr. 67a. Das Kastell Halheim (Steimle). 4 pp.; 1 pl.; 2 figs. Nr. 69. Das Kastell Dambach (Popp). 22 pp.; 4 pls.; 2 figs. — Lfg. XVI: Nr. 25a. Das Kastell Okarben (G. Wolff). 37 pp.; 5 pls. Nr. 75. Das Kastell Pföring (J. Fink). 24 pp.; 4 pls.; 12 figs. —— **C. Schuchhardt**, Aliso. Führer durch die römischen Ausgrabungen bei Haltern. Hrsg. vom Altertumsverein zu Haltern. Haltern, 1902. 32 pp.; 14 figs.; 1 map. —— **O. Seeck**, Kaiser Augustus (Monographien zur Weltgeschichte, XVII). Bielefeld, 1902, Velhagen & Klasing. 148 pp.; 106 figs. 8vo. —— **F. Skutsch**, Aus Vergils Frühzeit. Leipsic, 1901, B. G. Teubner. viii, 169 pp.; 1 pl. 8vo.

Unterforcher, Aguontum. Programm des k. k. Staats-Gymnasiums, Triest, 1901.

G. Vaccai, Le feste di Roma antica. Torino, 1902, Bocca. xxiv, 342 pp. 8vo.

G. Wissowa, Religion u. Kultus der Römer. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, V. Bd. 4. Abt.) Munich, 1902, C. H. Beck. xii, 534 pp. 8vo.

II. ROMAN ARCHITECTURE

A. Ballu, Théâtre et forum de Timgad (Antique Thamugadi). État actuel et restauration. Paris, 1902, E. Leroux. ii, 27 pp.; 12 pls.; 16 figs. Folio.

O. Krell, Altrömische Heizungen. Mu-

nich and Berlin, 1901, R. Oldenbourg. vi, 117 pp.; 39 figs. 8vo.

C. Nispi Landi, Marco Agrippa, i suoi tempi e il suo Pantheon. 4. ediz. accresciuta e migliorata. Rome, 1902. 144 pp.; 3 pls. 8vo.

III. ROMAN SCULPTURE

G. Chauvet, Hypothèses sur une statuette antique trouvée à Angoulême (Extrait du Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente 1900). 19 pp.; 2 pls. 8vo.

M. Gavin, Mors de cheval italiques en bronze du X^e^ siècle avant l'ère chrétienne. Paris, 1902, Rudeval. 1 pl. 8vo.

E. Petersen, Ara pacis Augustae. Mit Zeichnungen von G. Niemann (Sonderschriften des österreichischen archäologischen Institutes in Wien, Bd. II). Vienna, 1902, A. Hölder. vii, 204 pp.; 8 pls.; 60 figs. 4to.

G. Sixt, Führer durch die K. Sammlung römischer Steindenkmäler in Stuttgart. 2d ed. Stuttgart, 1902, W. Kohlhammer.

IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTING

P. d' Amelio, Pompei. Dipinti murali scelti. (Preface by G. de Petra.) Naples, Richter & Co. ix, 20 pp.; 20 pls. Folio.

Geissner, Die im Mainzer Museum befindlichen feineren Gefässe der augusteischen Zeit und ihre Stempel. Mainz, 1902. [Programm.]

G. de Petra, see **P. d' Amelio.**

Picturae, ornamenta, complura scripturae specimina codicis Vaticani 3867, qui codex Vergilii Romanus audit, phototypice expressa consilio et opera Curatorum Bibliothecae Vaticanae. Romae, 1902. In officina Danesi. xxi pp.; 34 pls. Folio.

V. ROMAN INSCRIPTIONS

O. Bohn, see **Corpus Inscriptionum Latinarum.** —— **E. Bormann**, see **Corpus Inscriptionum Latinarum.**

Corpus Inscriptionum Latinarum. Vol. III, supplementum, pars posterior: Inscriptionum Orientis et Illyrici latinarum supplementum. Edd. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. Berlin, 1902, G. Reimer. lxxxiii, 35*-48*, and 2039-2724 pp.; 10 pls. Folio. — Vol. XI: Inscriptiones Aemiliae Etruriae Umbriae latinae ed. E. Bormann. Partis posterioris fasciculus prior inscriptiones Umbriae, viarum publicarum, instrumenti domestici comprehendens. Berlin, 1901, G. Reimer. vi, 53*-92*, 595-1224 pp. Folio. — Vol. XIII: Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae. Partis tertiae fasc. I: Instrumentum domesticum ed. O. Bohn. Berlin, 1901, G. Reimer. iv, 429 pp. Folio.

A. Domaszewski, see **Corpus Inscriptionum Latinarum.**

F. B. R. Hellems, Lex de imperio Vespasiani. Chicago, 1902. [Dissertation.] 248 pp. 8vo. —— **O. Hirschfeld**, see **Corpus Inscriptionum Latinarum.** —— **Ch. Hülsen**, Neue Inschriften vom Forum Romanum. (From: Beiträge zur alten Geschichte.) Leipsic, 1902. 28 pp.; 6 figs.; 1 plan. 8vo.

T. Mommsen, see **Corpus Inscriptionum Latinarum.**

VI. ROMAN COINS

Fr. Binhack, Skizzen aus der Altertums-Literatur und Volkskunde. Passau, 1901, Programm. 55 pp. 8vo. [Contains: Römermünzfunde in Raetia secunda.]

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

V. Alinari, La Divina Commedia novamente illustrata da artisti italiani. Florence, 1902. Fratelli Alinari. 4to.

Ed. Bajot, L'Encyclopédie du Meuble du XV^e^ siècle jusqu'à nos jours. Fasc. 5. Paris, 1902, Schmidt. 30 pp. Folio. —— **H. Barth**, Konstantinopel. (Berühmte Kunststätten 11.) Leipsic and Berlin, 1901, E. A. Seemann. 201 pp.; 103 figs. 8vo. —— **A. de Baudot** and **A. Perrault-Dabot**, Archives de la commission des monuments historiques, publiées sous le patronage de l'administration des beaux-arts. Paris, 1900, Laurens. Vol. I, iii, 17 pp.; Vols. II and III, in Bibliography for 1901. —— **De Kunst in België**, Keus der voornaamste voortbrengselen der kunst in België, met eene voorrede,

door Henri Hymans. Leipsic, 1900, E. A. Seeman. Plates. Gr. Folio. $5.00. —— **A. Beltrami**, Brescia antica nella storia e nell' arte. Milan, 1902, Allieri, Gressi, & Gelmi. 47 pp. 16mo. —— **W. Moore Binns**, see **L. Lèfevre.** —— **K. H. Bird**, see **L. Lèfevre.** —— **A. Blanchet**, Sigillographie Française. Paris, 1902, Picard. 53 pp. 8vo. [Bibliothèque de Bibliographies critiques.] —— **E. Bonnaffé**, Études sur l'Art et la Curiosité. Paris, 1902, Société française d'editions d'art. 243 pp. Gr. 8vo. $1.20. —— **H. Brockhaus**, Forschungen über Florentiner Kunstwerke. Leipsic, 1902. ix, 139 pp.; 13 pls.; 43 figs. Folio. $7.50. —— **J. C. Broussolle**, La critique mystique et Fra Angelico. Paris, 1902, Oudin. —— **J. E. Buschmann** and **L. J. Veen**, Onze Kunst. Voortzetting van de vlaamsche school. Jahrlich 12 Nrn. Antwerp, 1902, J. E. Buschmann; Amsterdam, 1902, L. J. Veen. 4to. $3.60.

Cervera and **Lacour**, Manual del coleccionista ó pequeño tratado de la restauración y conservación de los cuadros. Madrid, 1901, Ricardo Fe. 31 pp. 8vo. —— **The Connoisseur**, A Magazine for Collectors. London, 1901, Low. Vol. I, No. 1; September. 60 pp.; illus. 4to. —— **E. T. Cook**, A Popular Handbook to the National Gallery, including, by special permission, notes collected from the work of and a preface by John Ruskin. London, 1902, Macmillan. 2 vols. 740 pp.; 637 pp. 8vo. —— **W. J. Cripps**, Old English Plate: Ecclesiastical, Decorative, and Domestic, its Makers and Marks. London, 1901. 540 pp. 8vo. $10.50. —— **H. H. Cunynghame**, On the Theory and Practice of Art-Enamelling upon Metals. 2d ed. London, 1901, Constable. 212 pp.; figs. 8vo. $1.50.

G. Dehio, L'influence de l'art français sur l'art allemand. Paris, 1901, Leroux. 8vo. —— **L. Demaison**, see **C. Giorlet.** —— **Louis Dimier**, Les Danses macabres et l'Idée de la mort dans l'art chrétien (Science et religion). Paris, 1902, Bloud. 64 pp. 8vo. $0.60.

G. Ebe, Der deutsche Cicerone. Führer durch die Kunstschätze der Länder deutscher Zunge. IV. Malerei. Fremde Schulen. Leipsic, 1901, O. Spamer. iii, 675 pp. 8vo. $2.37. —— **Isabelle Errera**, Collection d'anciennes Étoffes. Brussels, 1901, Falk fils. i, 199 pp.; 419 figs. 4to.

C. P. Fieffé, Les Faïences patronymiques. Caractéristiques des Saints dans la céramique nivernaise. Paris, 1901, E. Lechevalier. 52 pls. Gr. 8vo. $7.00. —— **Augustin Filon**, La Caricature en Angleterre. Paris, 1902, Hachette. v, 282 pp.; 8 figs. —— **C. Rohault de Fleury & Son**, Les Saints de la Messe et leurs monuments. Vol. IX: Saint Barthélemy; saint Mathieu; saint Thomas. 132 pp.; 106 pls. Vol. X (and last): Saint André; saints Siméon et Jude, saint Mathias; saint Barnabé; saint Jean-Baptiste, Agneau de Dieu. Paris, 1902, Lib. impr. réunies. 106 pp.; 109 pls. 4to. —— **J. C. Formigé**, see **L. Lèfevre.** —— **R. Forrer**, Geschichte der europäischen Fliesen-Keramik vom Mittelalter bis zum Jahre 1900. Strassburg, 1901. 93 pp.; 107 pls.; 200 figs. 4to. $25.00. —— **Fournier-Sarlovéze**, Artistes oubliés. Paris, 1902, Ollendorff. 221 pp.; 16 pls.; figs. 4to. $4.00. —— **Ludovico Frati**, La vita privata di Bologna dal sec. XIII al XVII. Bologna, 1900, N. Zanichelli. 290 pp.; pls. 8vo. —— **W. H. Frere**, Pontifical Services. Illustrated from Miniatures of the 15th and 16th Centuries. Descr. Notes and Liturgical Introduction. London, 1901, Longmans. 2 vols. Folio. $7.50.

A. Germain, L'Art chrétien en France, des origines au XVI^e^ siècle. Paris, 1902, Bloud & Co. 64 pp. 8vo. — L'Influence de saint François d'Assise sur la civilisation et les arts. Paris, 1902, Bloud & Co. 64 pp. 8vo. —— **C. Giorlet, H. Judart**, and **L. Demaison**, Répertoire archéologique de l'arrondissement de Reims. 10^e^ fasc., Canton de Beine. Reims, 1901, Michaud. Figs. 8vo. —— **Gaetano Guasti**, Di Cafaggiolo e d' altre fabbriche di ceramiche in Toscana secondo studi e documenti in parte raccolti da Gaetano Milanese. Florence, 1902, Barbèra. xxvi, 494 pp. 8vo. —— **J. Guiffrey**, La Vie de la Vierge. Monographie sur les tapisseries de la cathédrale de Strasbourg. Strassburg, 1902, Staat. 32 pls.; album in folio of 14 pls. 8vo. —— **C. Gurlitt**, Die Baukunst Frankreichs. Dresden, 1902, Gilbers. 8 Lief. x, 25 pp.; 25 pls. —— **P. Gus-**

man, Les Villes d'art célèbres. Venise. Paris, 1902, H. Laurens. 156 pp.; 130 figs. 4to.

G. Hastings, Sienna, its Art and Architecture. London, 1902, The de la More Press. 4to. $0.88. —— **H. J. Hermann**, Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara. Leipsic, 1902, Freytag. 155 pp.; 26 pls.; 108 figs. Folio. —— **G. Hirth**, Kleinere Schriften. (Wege zur Kunst, Geschichte, Technik, Physiologie, Monacensia.) Munich, 1902, Verlag der "Jugend." xvi, 526 pp. Gr. 8vo. $1.25. —— **H. Hyman**, see **L'Art en Belgique.**

H. Judart, see **C. Giorlet.** —— **I. I. Jusserand**, Les Sports et jeux d'exercise dans l'ancienne France. Paris, 1901, Plon. 474 pp. 18mo.

Katalog der Bibliothek des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie. Gruppe I. C. Zeitschriften. Vienna, 1902. xxiv, 50 pp. 8vo. —— **Kunstdenkmale** aus Dalmatien und Istrien. Vienna, Josef Wlha. 400 figs.; 50 photos.

Lacour, see **Cervera.** —— **L. Lefèvre**, Architectural Pottery. Bricks, Tiles, Pipes, Enamelled Terra-cottas, Ordinary and Encrusted Quarries, Stoneware, Mosaics, Faïences, and Architectural Stoneware. Preface by M. J. C. Formigé. Trans. from the French by K. H. Bird and W. Moore Binns. London, 1900, Scoot & Greenwood. 516 pp.; 5 pls.; 950 figs. Imp. 8vo. $3.75.

Mallet, L'Art chrétien. Paris, 1902, Poussielgue. 380 pp. 16mo. —— **L. Mannocchi**, Guida practica dei monumenti e delle opere d' arte nella provincia di Ascoli-Piceno. Grotammare, 1902, Economica. li, 184 pp. 16mo. —— **W. Martin**, see **J. C. Overovorde.** —— **H. Marucchi**, Éléments d'archéologie chrétienne. III: Basiliques et églises de Rome. Rome and Paris, 1902. xxxix, 528 pp.; many figs. 8vo. —— **A. Melani**, Pittura italiana antica e moderna. 2d ed. Milan, 1901, Hoepli. xxix, 429 pp.; 137 pls.; 23 figs. —— **Richard Muther**, Studien und Kritiken. Vol. II. 2d ed. Vienna, 1902, Wiener Verlag. v, 290 pp. Gr. 8vo. $2.00.

Oriens Christianus, Römische Halbjahrhefte für die Kunde des christlichen Orients. Rome, 1901, Topografia poliglotta della s. c. de propaganda fide. 1 Jahrg. 1 Hft. 215 pp. 8vo. $5.00. —— **J. C. Overovorde** and **W. Martin**, Stedelijk Museum te Leiden. 19 afbeeldingen in lichtdruk van eenige der voornaamste Kunstwerken. Leiden, 1902, Blankenberg & Co. 4to in 6 Lief. at $0.50.

G. E. Pazaurek, Die Gläsersammlung des Nordböhmischen Gewerbe-Museums in Reichenberg. Leipsic, 1902, Karl W. Hiersemann. 37 pls.; 3 col. pls.; 18 figs. Folio. $12.00. —— **A. Perrault-Dabot**, see **A. de Baudot.**

C. H. Read, Catalogue of the Works of Art bequeathed to the British Museum by Baron Ferd. Rothschild, M.P., in 1898. London, 1902. —— **G. Riat**, L'Art des Jardins. (Bibl. de l'Enseignment des B. A.) Paris, 1901, Soc. franç. d'Edit. d'Art. 389 pp.; 180 figs. 8vo. $0.75. —— **Mary F. Nixon Roulet**, Saint Anthony in Art, and Other Sketches. London, 1902, Art and Book Co. 272 pp. 8vo. $1.88.

Charles Saunier, Les conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire. Reprises et abandons des Alliés en 1815; leurs conséquences sur les musées d'Europe. Paris, 1902, Laurens. viii, 191 pp.; 12 pls. 8vo. —— **J. v. Schlosser**, Album ausgewählter Gegenstände der kunstindustriellen Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses. Herausgegeben mit Genehmigung des h. Oberstkämmereramtes Seiner k. und k. apostolischen Majestät. Vienna, 1901, Anton Schroll. 33 pp.; 53 pls.; 23 figs. Gr. 4to. $6.25. —— **G. Séailles**, Eugène Carrière, l'Homme et l'Artiste. Paris, 1901, Pelletan. 102 pp.; figs. 8vo. —— **E. G. Smith**, The Story of Bruges. London, 1902, Dent. xii, 418 pp.; figs. 8vo.

D. Tarnilia, Il Sacro Monte di Pietà di Roma. Rome, 1900, Forzani. —— **H. Thode**, Die deutsche bildende Kunst. Leipsic, 1902, Bibliogr. Institut. 24mo.

L. J. Veen, see **J. E. Buschmann.** —— **A. Venturi**, Storia dell' Arte Italiana. II. Dall' Arte Barbarica alla Romanica. Milan, 1902, Hoepli. xxiii, 673 pp.; 506 figs. —— **Pietro Vigo**, Le Danze Macabre in Italia. 2d ed. Bergamo, 1901, Istituto Italiano d' arti grafiche. 179 pp.; 8 pls. —— **Paul Vitry**, L'Art français, des ori-

gines à 1800, d'après les collections de Petit Palais (Exposition universelle de 1900). I. Moyen Âge et Renaissance (Ministère de l'Instruction publique et des beaux arts). Melun, 1902, Impr. administrative. 8vo. $4.75.

A. Warburg, Bildniskunst und florentinisches Burgentum. Leipsic, 1902, Hermann Seemann. —— **Wilh. v. Weckbecker**, Handbuch der Kunstpflege in Österreich. Hrsg. v. k. k. Ministerium f. Cultus u. Unterricht. 3d ed. Vienna, 1902, Schulbücherverlag. xviii, 818 pp. Gr. 8vo. $1.68. —— **G. C. Williamson**, The Cities of Northern Italy. London, 1902, Richards. 274 pp. 12mo.

II. EARLY CHRISTIAN AND BYZANTINE

L. de Beylié, L'Habitation byzantine. Recherches sur l'architecture civile des Byzantins et son influence en Europe. Grenoble, 1902, Falque & Perrin; Paris, Leroux. xv, 218 pp.; 82 pls.; 318 figs. 4to. —— **Brissel**, Bilder aus der Geschichte der altchristlichen Kunst und Liturgie in Italien. Freiburg in B., 1901, B. Herker. 200 figs. 8vo.

W. E. Crum, see **Service des Antiquités de l'Égypte.**

O. M. Dalton, Catalogue of Early Christian Antiquities and Objects from the Christian East in the Department of British and Mediaeval Antiquities and Ethnography of the British Museum. London, 1901. xxiii, 186 pp.; 35 pls.; 145 figs. 4to.

A. Gayet, L'art Copte. (École d'Alexandrie; Architecture monastique; Sculpture; Peinture; Art somptuaire.) Paris, 1902, E. Leroux. viii, 334 pp.; 6 pls.; many figs. 8vo. $4.00. —— **Adolph Goldschmidt**, Die Kirchenthür des heiligen Ambrosius in Mailand. Ein Denkmal frühchristlicher Skulptur. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. VII.) Strassburg, 1902, J. H. E. Heitz. 30 pp.; 6 pls. Lex. 8vo. $0.75.

Adolf Jacoby, Ein bisher unbeachteter apokrypher Bericht über die Taufe Jesu, nebst Beiträgen zur Geschichte der Didaskalie der Zwölf Apostel und Erlänterungen zu den Darstellungen der Taufe Jesu. Strassburg, 1902, K. J. Trübner. 107 pp.; 8 figs. 4.50 Mk.

G. Lampakis, Mémoire sur les antiquités chrétiennes de la Grèce présenté au Congrès international d'histoire comparée. Paris, 1900; Athens, 1902, "Hestia" Press. 94 pp.; 198 figs. 4to. —— **V. Lampérez y Romea**, El bizantinismo en la arquitectura cristiana española (Sigles VI–XII). Madrid, 1902. 29 pp. 4to. —— **P. Lugano**, S. Maria Antiqua e le origini di S. Maria Nova de Urbe al Foro romano. Rome, 1902. 303 pp. 8vo.

N. Müller, Koimeterien, die altchristlichen Begräbnisstätten. (Reprint from Bd. 10 der Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl.) Leipsic, 1902, J. E. Hinrichs'sche Buchhandl. 102 pp. 8vo.

W. A. Neumann, Der Dom von Parenzo. Vienna, Josef Wlha. Pls.; 53 figs.; map.

Service des Antiquités de l'Égypte, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Vol. IV, Nos. 8001–8741, Coptic Monuments, by W. E. Crum. Cairo, 1902, Impr. de l'Inst. Franç. 160 pp.; 57 pls. 4to.

J. E. Weis-Liebersdorf, Christus- und Apostelbilder. Einfluss der Apokryphen auf die ältesten Kunsttypen. Freiburg i. B., 1902, Herder'sche Verlagsbuchh. ix, 124 pp.; 54 figs. 8vo. —— **F. Witting**, Die Anfänge der christlichen Architektur. Gedanken über Wesen und Entstehung der christlichen Basilika. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. X.) Strassburg, 1902, J. H. E. Heitz. vii, 161 pp.; 26 figs. 8vo.

III. MEDIAEVAL

Abbé Charles Ablin, Chroniques sur le culte de saint Denis, premier évêque de Paris (le Tombeau; les Translations; la Basilique; les Cérémonies; les Pèlerins; les Miracles; la Ville sainte; la Révolution; l'Église neuve). Paris, 1902, Retaux. viii, 172 pp. 18mo. —— **Karl von Amira**, Die Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. Vol. I. Leipsic, 1902, Karl W. Hiersemann. 184 pls. Gr. folio. In two portfolios; subscription price of each, $22.50.

E. Bassermann-Jordan, Die dekorative Malerei an Bayerischen Hofe. Munich, 1902, Bruckmann. 100 pp.;

11 pls.; 100 figs. 4to. $4.50. —— **Luca Beltrami**, Gli Avanzi della Basilica di S. Maria in Aurona a Milano. Milan, 1902, Umberto Allegretti. 45 pp.; 50 figs. 4to. —— **J. W. Bradley**, Historical Introduction to the Collection of Illuminated Letters and Borders in the National Art Library. London, 1901, Eyre & Spottiswoode. —— **J. W. Brown**, Dominican Church of Santa Maria Novella at Florence. Historical, Architectural, and Artistic Study. Edinburgh, 1902, Schulze & Co. ix, 176 pp.; 9 pls. 4to. $5.25. —— **R. Bruck**, Die elsässische Glasmalerei vom Beginne des XII. bis zum Ende des XVII. Jahrhunderts. Strassburg, 1901, Heinrich. I. Lief. 10 pls. Folio. —— **Bulteau**, Monographie de la cathédrale de Chartres. 2d ed. Chartres, 1902, Selleret. lii, 352 pp.; figs. 8vo. —— **D. Butler**, Scottish Cathedrals and Abbeys. With Introd. by R. H. Story. London, 1900, Black. xv, 210 pp. 8vo. $0.38.

P. Leopold de Cherance, Sainte Claire d'Assise. Paris, 1901, Poussielgue. xiv, 253 pp. 16mo. —— **A. Choust**, Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. 1. Abt.: Schrifttafeln in latein. u. deutscher Sprache. Munich, 1901, F. Bruckmann. 1 Serie. 2 Lfg. 20 pp.; 10 pls. Gr. folio. $5.00. —— **J. Clément** and **A. Guitard**, Vitraux de Bourges: Vitraux du XIII^e^ siècle de la cathédrale de Bourges. Bourges, 1902, Tardy-Pigelet. xi, 120 pp.; 54 pls. 8vo. —— **A. Cocchi**, Degli antichi reliquiari di Santa Maria del Fiore e di S. Giovanni di Firenze. Florence, 1902, Cocchi & Chiti. 63 pp.; figs. 8vo. —— **C. A. Cummings**, A History of Architecture in Italy, from the Time of Constantine to the Dawn of the Renaissance. Boston, 1901, Houghton, Mifflin, & Co. 2 vols. 8vo. $7.50.

R. Davidsohn, Forschungen zur Geschichte von Florenz. 3 Thl. (13 u. 14 Jahr.) Berlin, 1901, E. S. Mittler & Son. xviii, 339 pp. Gr. 8vo. $2.75. —— **Don Dijon**, L'Église abbatiale de Saint-Antoine en Dauphiné. Histoire et archéologie. Grenoble, 1902, Falque & Perrin. 516 pp.; illustrated.

Camille Enlart, Manuel d'Archéologie française depuis les temps Mérovingiens jusqu'à la Renaissance. I. Architecture. i. Architecture religieuse. Paris, 1902, Picard. xx, 816 pp.; 405 figs. 8vo. $3.00. —— **G. Fleury**, see **A. Ledru.**

Van den Ghein, De Hoofdkerk St. Bavon te Gent (La Cathedrale St. Bavon à Gand). Haarlem, 1902, H. Kleinmann & Co. 12 pp.; 16 pls. Folio. $6.00. —— **J. G. Gilchrist**, An Itinerary of the English Cathedrals for the Use of Travellers. Revised and edited, with an Introduction on Cathedral Architecture, by the Rev. T. Perkins. London, 1900, G. Bell. 91 pp.; 40 illus.; map. Cr. 8vo. $0.38. —— **I. Ronald Sutherland Gower**, The Tower of London. Vol. II. London, 1902, G. Bell & Sons. 202 pp. Gr. 8vo. $5.25. —— **A. Guitard**, see **J. Clément.**

C. Hallett, The Cathedral Church of Ripon. A Short History of the Church and a Description of its Fabric. London, 1900, G. Bell. x, 148 pp.; 53 figs. Cr. 8vo. $0.38. —— **N. Hamilton**, Die Darstellung der Anbetung der hl. drei Könige in der toskanischen Malerei von Giotto bis Lionardo. Strassburg, 1901, J. H. E. Heitz. x, 118 pp. 8vo. $2.00. —— **P. Hérard**, Recherches archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris. I. Maubuisson; II. Vaux-de-Cernay; III. Notre-Dame-du-Val; IV. Port-Royal-des-Champs. Paris, Hellé. v, 197 pp.; portr. and pl. 4to. —— **Charles Hiatt**, Westminster Abbey. A Short History and Description of the Church and Conventual Buildings, with Notes on the Monuments. (Bell's Cathedral Series.) New York, 1902, The Macmillan Co. xii, 140 pp.; 47 figs. 12mo. $0.60.

F. X. Kraus, Die Wandgemälde der St. Sylvesterkapelle zu Goldbach am Bodensee. Munich, 1902, F. Bruckmann.

Charles de Lasteyrie, L'abbaye de Saint Martial de Limoges. Étude historique économique et archéologique sur la vie du saint. Paris, 1902, Picard. xviii, 512 pp.; 9 pls. Gr. 8vo. $3.00. —— **A. Ledru** and **G. Fleury**, La Cathédrale Saint Julien du Mans. Mamers, 1900, Fleury & Dangin. 200 pls. Folio. $15.00. —— **L. Loye**, Histoire de l'église de Besançon. Jacquin, 1901, T. I. Besançon. 347 pp.; pls. 16mo. —— **Vittorio Lusini**, Il San Giovanni di Siena e i suoi restauri diretti dal

cav. prof. Agenore Socini. Florence, 1901, Alinari. 118 pp.; 4 pls.; figs. 8vo.

Émile Male, L'Art religieux du XIII^e^ siècle en France. Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, 1902, Colin. 474 pp.; 127 figs. 4to. —— **G. Longo Manganaro**, Il vero ritratto giottesco di Dante: cronaca della discussione ed osservazioni. Messina, 1901, V. Muglia. 69 pp. 8vo. —— **A. Marignan**, Études sur l'art français au moyen âge. Histoire de la sculpture en Languedoc au XII^e^–XIII^e^ siècle. Paris, 1902, Bouillon. v, 143 pp. 8vo. — La Tapisserie de Bayeux étude archéologique et critique. Paris, 1902, Leroux. xxvi, 203 pp. 18mo. —— **H. J. L. G. Masse**, The Cathedral Church at Bristol. A Description of its Fabric and a Brief History of the Episcopal See. London, 1900, G. Bell. 112 pp.; plan and illus. 8vo. $0.38. —— **A. Matthaei**, Werke der Holzplastik in Schleswig-Holstein bis zum J. 1540. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Plastik. Leipsic, 1901, Seeman & Co. ix, 249 pp., Gr. 8vo; and atlas in folio, iv pp., 46 pls. $15.00. —— **E. F. A. Münzenberger** and **S. J. St. Beissel**, Zur Kenntniss und Würdigung der mittelalterlichen Altäre Deutschlands. Ein Beitrag zur Geschichte d. vaterländischen Kunst. Frankfort, 1901, Peter Kreuer. 16 Lfg. Pp. 169–192; 10 pls. 4to. $1.50.

A. Nardini Despotti Mospignotti, Il Duomo di San Giovanni oggi battistero di Firenze. Florence, 1902, Alinari. xii, 181 pp.; 2 pls.; 38 figs. 8vo.

Gate Pedrick, Monastic Seals of the XIIIth Century. London, 1902, The de la More Press. 158 pp.; 50 pls. 4to. $5.25. —— **F. M. Perkins**, Giotto (The Great Masters in Painting and Sculpture, edited by G. C. Williamson). London, 1902, Bell. xii, 160 pp. 8vo. $1.25. —— **T. Perkins**, The Cathedral Church of Amiens. A Short History and Description of its Fabric. (Bell's Handbooks to Continental Churches). New York, 1902, The Macmillan Co. x, 112 pp.; 57 figs. 12mo. $1.00. — See also **J. G. Gilchrist**. —— **G. Piccirilli**, L' Abbagia di S. Spirito di Sulmona e l' Eremo di Pietro Celestino sul Monte Morrone. Lanciano, 1901, R. Carabba. —— **E. Lefèvre-Pontalis**, Les Façades successives de la cathédrale de Chartres au XI^e^ et au XII^e^ siècle. Caen, 1902, Delesques. 54 pls.; plans. 8vo.

G. T. Rivoira, Le origini della architectura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d' oltr' Alpe. Rome, 1901, Loescher. 2 vols. Vol. I: xvi, 372 pp.; 6 pls.; 464 figs. $7.00.

Ing. Dionigi Scano, La Cattedrale di Cagliari. Una pagina d' arte Pisana. Cagliari, 1902, Stab. G. Dessi. —— **Ch. Signerin**, Les quatre anciennes Madones des portes historiques de St. Rambert-en-Forez. Lyons, 1901, Nouvellet. 56 pp.; 5 pls. 8vo. $0.25. —— **S. J. St. Beissel**, see **E. F. A. Münzenberger**. —— **G. Stephens**, Old Northern Runic Monuments of Scandinavia and England. London, 1901, Williams & Norgate. Folio. $5.00. —— **R. H. Story**, see **D. Butler**. —— **E. F. Strange**, The Cathedral Church of Worcester. A Description of the Fabric and a Brief History of the Episcopal See. London, 1900, G. Bell. 117 pp.; 53 figs. Cr. 8vo. $0.38.

IV. RENAISSANCE AND MODERN

W. Armstrong, Sir Henry Raeburn. With an Introduction by R. A. M. Stevenson, and Biographical and Descriptive Catalogue by J. L. Caw. London, 1902, Heinemann. New York, Dodd, Mead, & Co. ix, 121 pp.; pls. 4to.

I. Beccadelli, Tre lettere inedite a Michelangelo Buonarroti publicate a cura di Adolfo Vital ed alcune notizie intorno ai carteggi Beccadelli della Palatina di Parma. Conegliano, 1901, G. Nardi. 16 pp. 8vo. —— **Clara Bell**, see **W. Martin**. —— **Luca Beltrami**, Leonardo e la sala delle Asse. Milan, 1902, Umberto Allegretti. 70 pp.; 68 figs. 4to. —— **Elfried Bock**, Florentinische u. venezianische Bilderrahmen aus der Zeit der Gotik und renaissance. Munich, 1902, Bruckmann. 143 pp.; figs. Gr. 8vo. $2.00. —— **W. Bode**, Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas. Lief. LXXV–LXXIX (Nos. 361–366^b^: Benedetto

da Majano. Nos. 369a–378: Matteo Civitale. Nos. 379–385: Mino da Fiesole). Munich, 1902, F. Bruckmann. Folio. — Florentiner Bildhauer der Renaissance. Berlin, 1902, B. Cassirer. 350 pp.; 147 figs. Gr. 8vo. $4.50.

Carlo Carnesecchi, Donne e lusso a Firenze nel XVI secolo. Cosimo I e la sua legge suntuaria del 1562. Florence, 1902, Pellas. —— **Julia Cartwright (Mrs. Ady)**, Isabella D' Este, Marchioness of Mantua, 1474–1539. A Study of the Renaissance. Illus. Demy 8vo. —— **G. Clausse**, Les San Gallo, architectes, peintres, sculpteurs, médailleurs (XVe et XVIe siècles). Vol. II: Antonio da San Gallo (le jeune). Paris, 1901, Leroux. 437 pp.; figs. 8vo. $3.00. —— **Rowley Cleeve**, Sir Joshua Reynolds. (Bell's Miniature Series of Painters.) London, 1902, G. Bell & Sons. 67 pp. Small 8vo. $0.25. —— **Maud Cruttwell**, Luca and Andrea della Robbia and their Successors. London, 1902, J. M. Dent & Co.; New York, E. P. Dutton & Co. xix, 363 pp.; over 150 illus. Gr. 8vo. —— **Lionel Cust**, A Description of the Sketch Book by Sir Anthony Van Dyke, used by him in Italy, 1621–1627. London, 1902, G. Bell & Sons. 29 pp.; 47 pls. Folio. $10.50.

Gerard David, Dit maître Gerard de Bruges (1450?–1523). Haarlem, 1902, H. Kleinmann. 10 sheets. Text. 20 pls. Gr. 8vo. 4 Lief. at $1.50.

Prince d'Essling and **E. Müntz**, Pétrarque, ses études d'art, son influence sur les artistes, ses portraits et ceux de Laure, l'illustration de ses écrits. Paris, 1902, Gaz. B. A. viii, 291 pp.; 21 pls.; 191 figs. 4to. —— **Exposition des Primitifs Flamands**, Bruges. 1st section: Tableaux. Catalogue. (Preface by W. H. J. Weale.) Bruges, 1902, Desclée de Brouwer & Co. xxx, 155 pp.; 1 fig. 8vo. —— **Hubert van Eyck** and **Jan van Eyck** (1366?–1426) (1370?–1440). Haarlem, 1902, Kleinmann & Co. iv pp.; 40 pls. Gr. folio. $12.00.

C. v. Fabriczy, Die Handzeichnungen Giuliano's da Sangallo. Kritisches Verzeichniss. Stuttgart, 1902, O. Gerschel. iii, 132 pp. 8vo. $2.50.

H. Baron v. Geymüller, Die Baukunst der Renaissance in Frankreich. 2. Heft: Struktive u. ästhetische Stilrichtungen. Kirchliche Baukunst. (Handbuch der Architektur. Unter Mitwirkung v. Proff. Oberbaudir. Dr. Jos. Durm u. Geh. Reg. u. Baur. Herm. Ende hrsg. v. Geh. Baur. Prof. Dr. Ed. Schmitt. II. Tl. Die Baustile. Historische u. techn. Entwickelung. 6 Bd. 2 Heft.) Stuttgart, 1901, A. Bergstrasser. viii, 333–676 pp.; 155 figs. 8vo. $4.00. —— **A. Goffin**, Giorgione. Durendal, 1901. 275 pp. —— **G. Gronau**, Aus Raphaels Florentiner Tagen. Berlin, 1902, B. Cassirer. 53 pp.; 18 pls. 4to. —— **F.-A. Gruyer**, Chantilly. Les Portraits de Carmontelle. Paris, 1902, Plon. 40 pls. in heliogr. 4to. 100 fr. —— **L. Guilbert**, Anciens Dessins des Monuments de Limoges. Limoges, 1902, Ducourtieux. 8vo. —— **J. Guiraud**, L'Église et les origines de la Renaissance. Paris, 1902, Lecoffre. 351 pp. 18mo.

S. K. Hartmann, Moderne amerikanische Skulpturen. 1. Lief. Berlin, 1902, Spielmeyer. 12 pls. 4to. —— **Cecil Headlam**, Handbooks of the Great Craftsmen. Peter Vischer. New York, 1902, The Macmillan Co. xl, 143 pp. 12mo. $2.00.

L. Justi, Konstruierte Figuren und Köpfe unter den Werken Albrecht Dürers. Untersuchungen und Rekonstruktionen. Leipsic, 1902, K. W. Hiersemann. 71 pp.; 8 pls.; 27 figs. Gr. 4to. $5.00.

M. J.-Ph. Van der Kellen, The Works of Michel LeBlond. Reproduced by Photogravure, and accompanied by a Biographical Notice and a Complete Catalogue of his Works. The Hague, Martinus Nijhoff. In cloth portfolio, $30.00 net; in leather portfolio, $35.00.

G. H. de Loo, Bruges, 1902. Exposition de Tableaux flamands des XIVe, XVe, et XVIe siècles. Catalogue critique, précédé d'une introduction sur l'identité de certains maîtres anonymes. Gand, 1902, Siffer. lxvii, 124 pp. 8vo.

Les Maitres de la Peinture, 40 Reproductions en Couleurs des Musées de Rome, Florence, Venise, Paris, Amsterdam, Munich, Dresden, Berlin, Londres, etc. Paris, 1902, A. Collin. 35 pls. $7.00. —— **W. Martin**, Gerard Dou. Translated from Dutch by Clara Bell. (Great Masters in Painting and Sculpture.) London,

1902, G. Bell & Sons. 164 pp. 8vo. $1.25. — Glasgow-School of Painting. Introduction by Francis H. Newbery. London, 1902, Bell. 98 pp. 8vo. $1.50. —— **Ernesto Masi**, Vita italiana in un novelliere del cinquecento. Bologna, 1900, Ditta Nicola Zanichelli. —— **Quinten Matsijs.** Haarlem, 1902, H. Kleinmann & Co. 36 pls. Gr. folio. $9.00. —— **A. G. Meyer**, Oberitalienische Frührenaissance. Bauten u. Bildwerke der Lombardei. Berlin, 1900, W. Ernst & Son. vii, 294 pp.; 14 pls.; 146 figs. 4to. $6.00. —— **H. Modern**, Giovanni Battista Tiepolo. Vienna, 1902, Artaria. 64 pp.; pl.; figs. 4to. —— **E. Molinier**, La Collection Wallace. Meubles et objets d'art français du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle. Livr. I. Paris, 1902, E. Lévy. 25 pls. 8vo. To be complete in 4 livrs. $30.00. — Le Mobilier royal français aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles (Histoire et Description). Paris, 1902, Manzi, Joyant, & Co. 10 pts. Gr. 4to. In 100 numbered copies. —— **Louis Morand**, Antime de Marcenay de Ghuy, peintre et graveur. Paris, 1902, Rapilly. 60 pp. 8vo. —— **E. Müntz**, see **Prince d'Essling.**

F. H. Newbery, see **W. Martin.** —— **M. C. Nieuwbarn**, Leven en werken van fra Angelico (Giovanni da Fiesole). Leyden, 1901. 172 pp.; 30 pls. Folio. 30 fl. —— **P. de Nolhac**, Tableaux de Paris pendant la révolution française (1789–1792). Paris, 1902, Le Livre & L'Estampe. 15 pp.; 64 pls. Folio.

J. P. Richter, Catalogue of Pictures at Locko Park. London, 1902, Bemrose & Sons. 107 pp. 4to. $3.13. —— **M. Rooses**, Antoine van Dyck. Paris, 1901. Folio. $20.00. — Rubens, sa vie et ses œuvres. Livr. 1–3. Paris, 1902. 4to.

E. Sheppard, The Old Royal Palace of Whitehall. New York, 1902, Longmans, Green, & Co. 6 pls.; 33 figs. Medium 8vo. —— **O. Smeaton**, The Medici and the Italian Renaissance. (World's Epoch Makers.) London, 1902, T. & J. Clark. vii, 286 pp. 8vo. $0.75. —— **E. Steinmann**, Botticelli. (Monographs on Artists, No. 6.) London, 1900, H. Grevel. 112 pp.; 90 figs. 8vo. $1.00. —— **J. B. Supino**, Fra Filippo Lippi. Florence, 1902, Alinari Brothers.

J. C. Van Dyke, Old English Masters. Engraved by Timothy Cole. New York, 1902, The Century Co. Gr. 8vo.

H. Wallis, The Art of the Precursors. A Study in the History of Early Italian Maiolica. London, 1901, Bernard Quaritch. 94 colored figs. Small 4to. $4.50. — Les Carreaux de pavement italiens du XV^e^ siècle. London, 1902, B. Quaritch. 40 pp.; 93 figs. 8vo. —— **W. G. Waters**, Piero della Francesca. (Great Masters in Painting and Sculpture.) London, 1900, G. Bell. x, 135 pp.; illus. 8vo. $1.25. —— **W. H. J. Weale**, Hans Memlinc. (The Great Masters of Painting and Sculpture, edited by G. C. Williamson.) London, 1901, G. Bell & Sons. xxiv, 110 pp.; 40 pls. 8vo. $1.25. — Hans Memlinc. Bibliographie; tableaux conservés à Bruges. Bruges, 1901, L. de Plancke. viii, 56 pp.; 2 pls. 8vo. — See **Exposition des Primitifs Flamands.** —— **Roger van der Weyden, Rogier de la Pasture** (1400?–1464). Königliches Museum Antwerpen, National-Gallerie London, Louvre Paris, Mauritshuis Haag, Uffizi Galerie Florenz. Haarlem, 1902, Kleinmann & Co. Gr. folio. 20 sheets in 4 Lief., at $1.50 each.